

A conclusione dell'Anno Paolino a Concordia va in scena lo spettacolo "Fino al terzo cielo - L'Apostolo delle genti" realizzato dalla Compagnia teatrale "Piccola comunità" di Guastalla

# San Paolo in musical

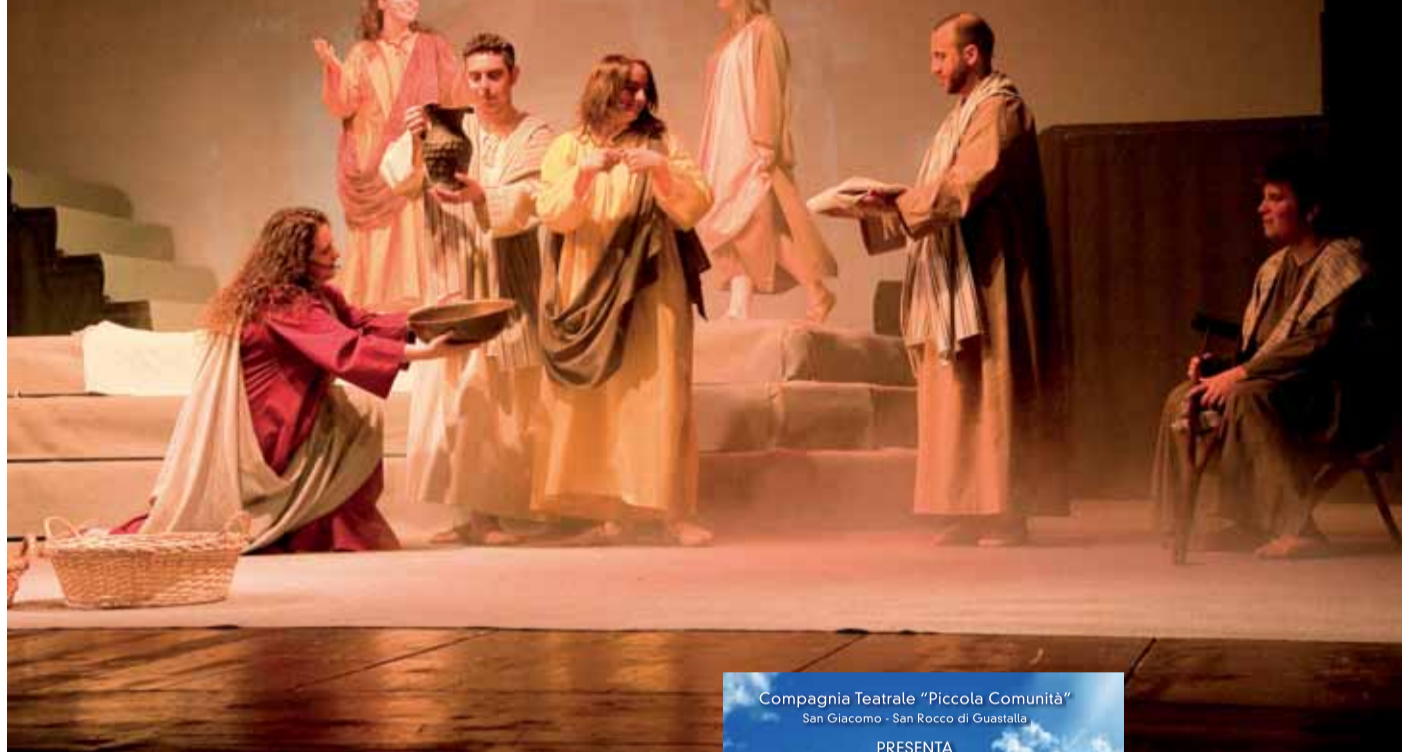


Foto Pietro Parmiggiani

Si concluderà a Concordia, sede della chiesa giubilare più importante in questo Anno Paolino, il percorso che la diocesi di Carpi ha realizzato per ravvivare l'ideale di apostolo e missionario incarnato dall'esperienza di San Paolo, dalla conversione al martirio.

Dopo le iniziative di carattere culturale, mostre e conferenze, dopo il pellegrinaggio guidato dal vescovo Elio Tinti a Roma ecco una proposta originale e indirizzata anche ad un pubblico giovane: il musical "Fino al terzo cielo - L'Apostolo delle genti" che verrà messo in scena dalla Compagnia teatrale "Piccola comunità" dell'unità pastorale di San Giacomo e San Rocco di Guastalla.

A promuovere e organizzare l'evento sono il Comitato Zonale Anspi e la rete di tutti i circoli parrocchiali che si rifanno anche nel nome al modello dell'Apostolo: Anspi infatti sta per Associazione Nazionale San Paolo Italia.

"E' un'occasione importante anche per la città - afferma don Franco Tonini, parroco di Concordia e assistente zonale Anspi - perché ha San Paolo come Patrono e la chiesa parrocchiale intitolata alla Conversione dell'Apostolo. Ecco perché l'amministrazione comunale ha raccolto il nostro invito e ha sostenuto l'iniziativa concedendo gratuitamente il teatro, inoltre abbiamo ottenuto un importante sostegno da parte della Lapam di Concordia che celebra quest'anno il 50° di attività".

Tornando al musical va ricordato che si tratta di un'idea originale sotto ogni aspetto: regia, sceneggiatura, musiche, testi, coreografie e scenografie, sono frutto del lavoro e della preghiera di un gruppo affiatato di artisti e di tecnici guidati dal regista Paolo Prati.

"Fino al terzo cielo" è il nome scelto per il musical che narra la vita e la teologia di San Paolo: "...apostolo e servo di Gesù Cristo per volontà di Dio...". Al centro l'esperienza estatica ed "intima" vissuta da Paolo: egli probabilmente non l'avrebbe mai raccontata se non fosse stato spinto da una serie di forti provocazioni che mettevano in discussione la sua autorità e la verità di cui era custode.

"La vicenda umana e religiosa di Paolo - precisa Paolo Prati, che è anche diacono permanente - non rimane ancorata al passato: pur partendo da esso viene attualizzata, la narrazione del musical va oltre il contesto storico e sociale di duemila anni fa e si cala nelle storie quotidiane dell'essere umano. Nel parlare e nel narrare le vicende dell'Apostolo delle genti ci si scontra con una realtà davvero 'oceanica', della

quale è difficile cogliere appieno la profondità e comprendere l'ampiezza dei confini". Per questo nel musical la figura di Paolo è sempre avvolta da un alone di mistero che esprime, e ad un tempo rispetta, questa realtà, volendo sfuggire a qualsiasi definizione riduttiva e speculativa. Lo stesso Paolo, del resto, insegna come il suo "farsi tutto a tutti" non miri certo ad una gloria personale, ma soltanto a portare ogni uomo ad accogliere il

vero volto dell'Amore. "Lo spettacolo - conclude il regista Paolo Prati - ha il suo cuore nella teologia paolina e ne sviluppa le tematiche più care all'Apostolo; la narrazione termina in quell'esperienza di estasi (vissuta da Paolo, appunto, "fino al terzo cielo") che si augura ad ogni spettatore e che ogni uomo può sperimentare nel cammino della propria conversione".

L.L.

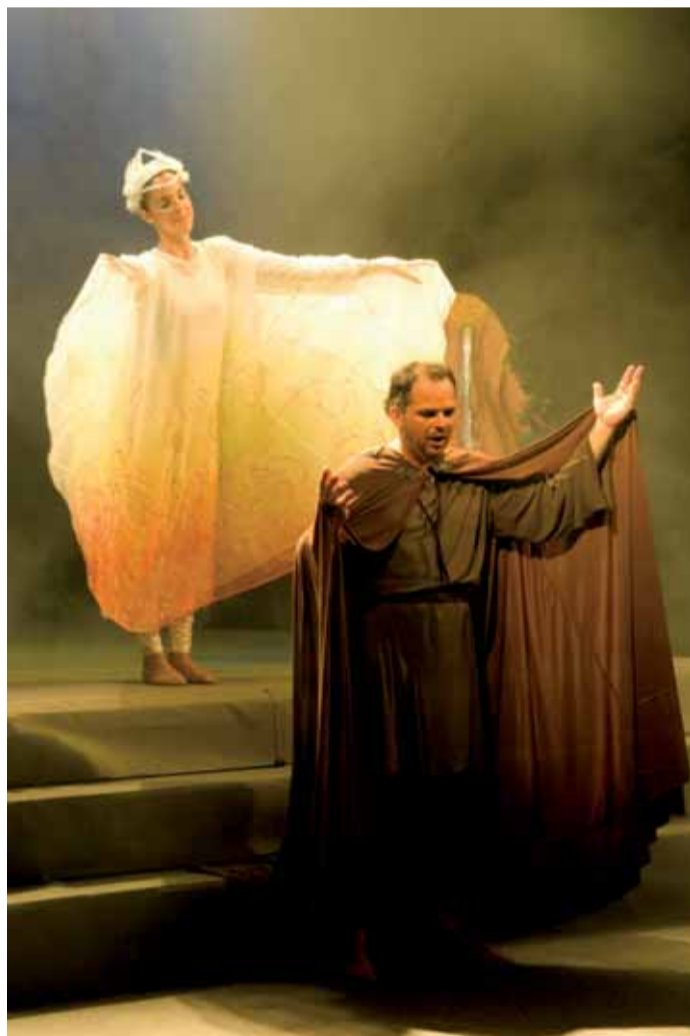


Foto Giuseppe Maria Codazzi



**Fino al terzo cielo**  
L'Apostolo delle genti  
Sabato 6 giugno  
ore 21  
Teatro del Popolo  
di Concordia  
sulla Secchia



## Solido, sicuro, CMB

Vuoi affidare i tuoi risparmi in buone mani? Se acquisti un immobile CMB, l'affidabilità è compresa nel prezzo. Perché si verifica la combinazione di 3 fattori: affidabilità dell'azienda, qualità degli immobili e la convenienza di investire sul mattone. CMB vanta un secolo di esperienza, una provata stabilità finanziaria e un'interessante offerta di prodotti di qualità. Valuta le nostre proposte: è tempo di investire sulle certezze.



Foto Pietro Parmiggiani

La Compagnia teatrale "Piccola Comunità" nasce all'interno dell'unità pastorale di San Giacomo e San Rocco di Guastalla (Re). Già nel 1996 un nucleo degli attori attuali, sotto il nome di Compagnia teatrale "Jubilaeum", aveva allestito il musical "Semplicità, sorella mia", adattamento del celebre spettacolo "Forza, venite gente". Il notevole successo riscosso a livello locale (principalmente nel reggiano e nel mantovano) portò la Compagnia a replicare per più di venti date il musical in tutta la zona. Negli anni sono stati allestiti altri spettacoli musicali e dal 2006 la Compagnia ha iniziato a lavorare sul musical dedicato a San Paolo in occasione dell'Anno Paolino.  
Info: [www.sangiacomosanrocco.it](http://www.sangiacomosanrocco.it)

Dopo il debutto al Teatro Ruggeri di Guastalla, il 23-24-25 gennaio 2009 il musical è stato messo in scena a Belluno (sabato 25 aprile scorso, ospite della diocesi di Belluno-Feltre); a Roma (domenica 17 maggio, al 5° Meeting dei Giovani e Giornata Mariana 2009 promossi dalle Figlie della Carità di San Vincenzo de' Paoli) e a Correggio (al Teatro Asioli, tra il 22 e 23 maggio, promotori il Circolo "Frassati", il Vicariato, la Fondazione Bellelli-Contarelli).



### Gli appartamenti del Carpine

- Solare termico
- Aria condizionata in tutte le unità
- Riscaldamento a pavimento

**cmb**  
immobiliare

Tel. 059-6322301 - [www.cmbcarpi.it](http://www.cmbcarpi.it)